



Alette De Groot



Aukje De Haan



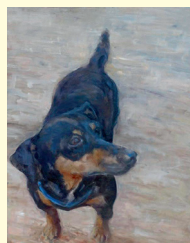
Wya Geerligs



Ben Rikken



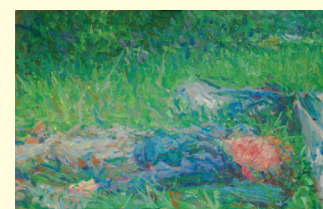
Cees Booij



Denise Visser



Kim Stabin



Niels Smits Van Burgst



Aukje Tiesinga



Jia Bei Le



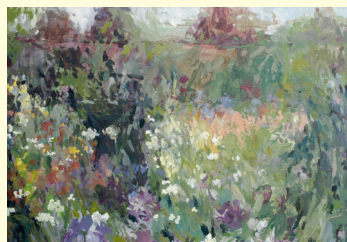
John Verberk



Julio Diaz Rubio



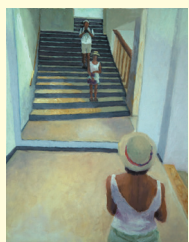
Klaas Werumeus Buning



Margreet Boonstra



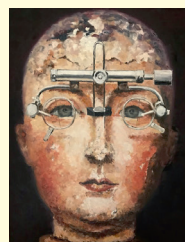
Peter B. Van Houten



Marijke Snoek



Liesbeth Veenhof



Marjan De Jonge

# Museum Møhlmann

Westersingel 102-104, 9901 GK Appingedam Tel. 0596-682856

Open: vr-za-zo 13.00-17.00 uur [www.museummohlmann.nl](http://www.museummohlmann.nl)

## DE FOU DGUMSE SCHOOL

### WERK VAN DOCENTEN & STUDENTEN 2017

van 30 juli tot en met 10 september 2017



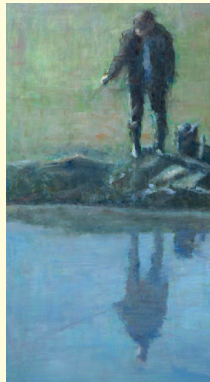
en veel, héél veel... eigen collectie

# Deelnemers

Cees Booi	Yvonne Prinsen
Margreet Boonstra	Ben Rikken
Klaas Werumeus Buning	Julio Diaz Rubio
Niels Smits van Burgst	Marijke Snoek
Marcel Duran	Kim Stabin
Wya Geerligs	Aukje Tiesinga
Alette de Groot	Liesbeth Veenhof
Aukje de Haan	John Verberk
Peter B. van Houten	Denise Visser
Marjan de Jonge	Yteke van der Wal
Jia Bei Le	Melda Wibawa



Marcel Duran



Yteke Van Der Wal



Yvonne Prinsen



Melda Wibawa

# De Foudgumse School

of: waarin een kleine Academie groot kan zijn

*Geachte, beste en lieve bezoekers, klanten en vrienden van het museum,*

Het moet diep in de vroege Middeleeuwen zijn geweest, toen er op een naamloze plek in het moddergeulige Noorden van Friesland onder de bezielende leiding van Willibrord (658-739) een terp werd opgeworpen. Volgens goed gebruik verscheen daarop als eerste een klooster, alwaar men zich in het *Scriptorium* vol ijver op het schrijven van verluchte manuscripten ging storten. Maar... Fries en Latijn verhouden zich linguïstisch lastig tot elkaar, dus ging er onder de nieuwbakken Friese schrijfmonniken nogal eens wat mis. Bij voortdoring hoorde de plaatselijke bevolking de abt van achter zijn kloostermuren roepen: 'Fout! Gum!'

Deze opmerkelijke geschiedenis is als feit al lang weer in de mist van de tijd verdwenen. Maar niet de plaatsnaam, die is ons als 'Foudgum' overgeleverd. En sinds 2010 is op diezelfde plek zelfs weer een moderne, wat meer profane evenknie van het verdwenen klooster herrezen: een kleine academie waar in het *Pictorium* degelijk onderricht wordt gegeven in de figuratieve schilderkunst. En opnieuw hoort men er af en toe de kreet 'Fout! Gum!' Alsof er een dikke duizend jaar uit de tijd is geknipt.

De Foudgumse School is een initiatief van Peter B. van Houten en Dinie Goedhart. De School afficheert zichzelf als 'de kleinste en noordelijkste academie voor de nieuwe schilderkunst'. Het is een kunstvakopleidingsschool met een basisopleiding van drie jaar. Met de mogelijkheid om daaraan nog een tweejarige masterstudie te koppelen. Alles bij elkaar geen kinderachtige opleiding dus. Daar leer je, daar zie je, daar doe je, en alles onder vakkundige begeleiding van kunstenaar-docenten die in vakmanschap en visie van wanten weten.

Want techniek alleen, is natuurlijk niet voldoende. Beeldend vermogen moet er ook zijn. En als dat er is, moet dat worden gevoed en verfijnd. Die weg is aanmerkelijk langer dan die van louter techniek. Vandaar die 3+2 jaar opleiding. Maar dan heb je ook wat. Daarvan getuigen de studenten elk jaar weer opnieuw als ze laten zien waar ze mee bezig zijn en wat ze bezig houdt. Het is Museum Møhlmann een genoegen om dat dit jaar, aangevuld met werken van de docenten, aan zijn publiek te mogen tonen.

*U bent als altijd van harte welkom.*

*Rob Møhlmann*

