

Stage d'été en Sologne du 31 juillet au 5 août 2016
Catherine Harley & Niels Smits Van Burgst
Paysage & personnages

Situé en Sologne, d'un accès aisé, à 6 km. de Romorantin-Lanthenay et de tous ses services, le domaine "Le Glandier" bénéficie d'un grand calme adapté à la peinture et au repos.

A proximité du circuit des Châteaux de la Loire, vous aurez plaisir à œuvrer dans un magnifique domaine aux arbres séculaires. Les prairies verdoyantes, les bosquets et la mare aux canards sont une invitation à la promenade et à la rêverie.

Votre regard aura certainement le bonheur de se poser sur le passage des chevreuils, des faisans et des écreuils qui trouvent refuge dans le parc arboré de 12 hectares.



Catherine Harley encadrera les élèves débutants qui pourront au choix peindre du paysage d'après nature, ou du portrait d'après photo.

au programme, les bases de la mise en oeuvre d'un tableau (composition, technique, couleurs)

Niels Smits Van Burgst fera travailler les élèves plus aguerris afin de les faire progresser dans leur démarche picturale.

Le lieu propose deux salles d'atelier, des chambres confortables, un grand parc, et un restaurant.

Le tarif comprend:

- stage de peinture du 1er au 5 août
- les nuits du 31 juillet au 5 août (lits faits à l'arrivée)
- les petits déjeuners - repas du midi - repas du soir (repas végétarien sur demande)
- mise à disposition d'un atelier équipé : chevalets, tables, sièges
- wifi - linge de toilette fourni - ménage de fin de séjour inclus

chambre individuelle : 975 €

chambre à 2 (couple ou partagée) : 875 €

tarif accompagnant (sans le stage) : 425 €

il est possible de réserver dès à présent, et de payer le stage en plusieurs fois (nous contacter)

<http://catherineharley.blogspot.nl/> – cathy.harley@yahoo.fr

[Http://www.svanb.nl](http://www.svanb.nl) – niels@svanb.nl



<http://www.leglandier.com/index.html?lang=fr>

Zomer academie in Sologne 31 Juli t/m 5 augustus 2016

Catherine Harley & Niels Smits Van Burgst; landschap & personages

Gelegen in Sologne, gemakkelijk bereikbaar, op 6 km. Van Romorantin-Lanthenay, biedt het domein "De Glandier" een prachtige plek om in rust te schilderen. In de naaste omgeving vind je de Loire Kastelen, met eeuwenoude bomen, groene weilanden, boomgaarden en een eendenvijver. Dit alles nodigt uit om te wandelen en te dagdromen. Je ogen schieten tekort als je de herten, fazanten en eekhoorns die hun toevlucht vinden in het park van 12 hectaren, voorbij ziet komen.

Catherine Harley begeleidt beginnende schilders. Studenten kunnen kiezen om het landschap te bestuderen of om portret te leren schilderen van foto. Op het programma staan ook de basisvaardigheden voor het maken van een schilderij (compositie, techniek, kleur).

Niels Smits van Burgst werkt vooral met de meer ervaren studenten. Hij zal je begeleiden in het vinden van andere benaderingen van het figuratieve schilderij. De nadruk zal liggen op het creëren van kleurruimte, zowel in landschap als in figuurstukken. Beide kunstenaars zijn gedreven schilders en willen je graag helpen om je eigen werk verder te ontwikkelen.

Het landgoed biedt twee grote ateliers voor workshops, comfortabele huiskamers, een restaurant en een groot park.

De prijs is inclusief:

- schildercursus van 01-05 augustus
- overnachtingen 31 juli - 5 augustus (opgemaakte bedden bij aankomst)
- ontbijt - lunch - diner (vegetarische maaltijden op aanvraag)
- gebruik van een ingerichte werkplaats: schildersezels, tafels, stoelen
- wifi - handdoeken - eindschoonmaak inbegrepen

eenpersoonskamer (incl.cursus): €975 p/p

gedeelde tweepersoonskamer(incl.cursus): €875 p/p

verblijf van evt. partner(zonder de cursus): €425 p/p

U kunt nu reserveren voor de cursus (betaling in termijnen mogelijk)

[Http://www.svanb.nl](http://www.svanb.nl) – niels@svanb.nl

<http://catherineharley.blogspot.nl/> – cathy.harley@yahoo.fr



<http://www.leglandier.com/index.html?lang=fr>

schildersezel

2 x "L-en" als kader, ipad of iphone

tekenpapier 50x65 cm

houtskool

penselen en varkensharen kwasten: fijn en grof

schilderdoeken naar behoefte (er zijn ook doeken te verkrijgen op locatie)

acryl- of olieverf in de kleuren: titaanwit, phtaloblauw, ultramarijn blauw, cadmiumrood licht, cadmiumrood donker, permanent rose/kraplak/alizarin crimson, citroengeel, cadmiumgeel middel, chroomoxidgroen, pthalogroen/veronesegroen, oker, rauwe sienna en gebrande sienna

1 liter medium (1 deel lijnolie/standolie + 4 delen reukarme terpentine)

1 liter reukarme terpentine oid

groot palet 50x60 cm

2 jampotten met deksels

een pot groene zeep

veel poetslappen

plakband en lijmkleem

4 toiles 50 x 65 (ou format 12 F)

fusain

assortiment de pinceaux en soie de porc (plusieurs tailles)

peintures et toiles peuvent être achetées sur place.

couleurs acrylique ou huile: blanc de titane, bleu phtalo (nuance verte), bleu outremer, rouge de cadmium clair, rouge de cadmium foncé, rose quinacridone, cramoisi d'alizarine, jaune citron, jaune de cadmium moyen, vert oxyde de chrome, vert phtalo (ou vert véronèse), ocre jaune, terre de sienna brûlée.

1 litre de mélange : 1/5 de huile de lin standolie 4/5 de white spirit inodore.

1 litre d'essence de térébenthine inodore

1 grande palette 50 x 60

2 pots avec couvercles

un pot de savon noir

de nombreux chiffons

adhésif large et pinces à dessin.